

# Frantz Fanon le guerrier silex



**Christiane CHAULET ACHOUR (1)**, professeur à l'Université de Cergy-Pontoise, donnera une conférence au Musée Dapper à Paris lors de la manifestation, « **Un jour pour Frantz Fanon** », organisée par l'association Mahogany présidée par Léonora Miano :

**Le 7 mars 2015 : « Frantz Fanon "guerrier silex" » à 14h30.**

L'entrée est gratuite mais il est nécessaire de réserver au **01 45 00 91 75**

Musée Dapper, 35 bis rue Paul Valéry – 75016 – Métro Victor Hugo

La conférence est suivie, pour celles et ceux qui sont intéressés, par la projection du **film de Cheikh Djemaï, « Frantz Fanon, une vie, un combat, une œuvre »**.

« *Je n'ai pas le droit de me laisser engluer par les déterminations du passé* »  
En prenant comme fil rouge, cette phrase, essentielle, de *Peau noire masques blancs* en 1952,

Christiane Chaulet Achour souhaite pointer certaines étapes du parcours intellectuel et militant de Fanon et certains points forts du devenir de la lecture de ses œuvres aux Etats-Unis car c'est là que son œuvre – surtout *Les Damnés de la terre* – a pris son essor : puis dans ses trois pays d'appartenance : les Antilles et singulièrement la Martinique, l'Algérie et la France.

Fanon a initié toute une gamme de réflexions à la jonction forte des années colonisation/décolonisation : sur le racisme, sur le statut et la fonction de l'intellectuel, sur la distance et l'exil, sur la construction du continent africain. Son désir de faire émerger « l'homme total que l'Europe a été incapable de faire triompher » et les moyens qu'il s'est donné pour concrétiser ce désir ont rendu ses textes incontournables dans la critique de l'eurocentrisme dont les effets s'exercent toujours dans les inégalités d'aujourd'hui et dans les recherches postcoloniales qui déplacent et transforment la lecture du monde et des textes dans la confrontation des regards.

**(1)** Son site personnel : <http://www.christianeachour.net>